

# Copie anonyme - n°anonymat : 860430



E9-00003  
860430  
hist. cont

Filière : ENSIBL

Session : 2024

Épreuve de : Histoire-Contemporaine

## Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Réddiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numérotter chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

R. Reagan, lors d'une conférence pour président des Etats-Unis fait cette constatation contre ce qu'il désigne "l'Empire du mal", expression qui désigne l'URSS et décrit sa dictature communiste. Reagan soutient ainsi que vivre dans celle-ci est vivre dans la misère et l'oppression. Outre l'instrumentalisation de l'URSS par Reagan à des fins politiques, comment vit-on en dictature ?

La question se pose en effet à l'échelle internationale puisque en effet, dès la fin de la Grande Guerre, fleurissent sur le plan mondial des régimes dictatoriaux, régimes souvent opposés à la démocratie. En effet, le dictateur est un régime politique dans lequel tous les pouvoirs (judiciaire, exécutif et législatif) sont détenus par un homme ou une poignée d'hommes. Néanmoins, la dictature prend plusieurs formes, ce qui par conséquent impose des manières de vivre sous ce régime. On peut effectivement distinguer les dictatures dites "clericalistes" qui s'apparentent aux forces traditionnelles (appui de l'Eglise, conservatisme social), les dictatures socialistes qui elles mettent plutôt en avant la montée en puissance du prolétariat et enfin les dictatures totalitaires. Les dernières sont en quelque sorte la version plus poussée des autres formes de dictature puisqu'elles ont

leur projet de totalement effacer l'individu dans la masse et elles se caractérisent par un parti unique, une idéologie de masse, une terreur permanente et des libertés inexistantes. Nous considérons ici ~~surtout~~ réellement trois régimes totalitaires, même si cela fait débat au sein des historiens : l'Allemagne nazie, l'URSS stalinienne et l'URSS de Staline. L'entre eux que plusieurs dictatures se suivent ou succèdent, disparaissent le long de ce siècle avec peut-être un point de rupture vers 1990, correspondant à l'effondrement définitif de l'URSS et de son bloc communiste, composé de dictatures dans l'Europe de l'Est. Remarquons aussi que voire, même en dictature, il y a de pleines variétés : l'âge, le sexe, la profession, l'origine, la religion, le lieu de résidence, ... Ainsi, même si de nombreuses dictatures partent d'un commun accord la guerre, ce qui rend le fait de vivre en dictature plus difficile, est-il juste de considérer ceux qui vivent en dictature comme des personnes misérables, prisonnières d'un régime, absolument pas libres ? Ne tombons nous pas dans une vision monochrome où la démocratie serait le bien et la dictature le mal ? À l'inverse, doit-on faire confiance à la propagande des dictatures qui soutiennent qu'il leur fait bon vivre ?

Ainsi, dans quelle mesure peut-on dire que vivre en dictature dans le monde de 1919 à 1990 apparaît comme difficile ?

Ainsi, si nous montrions d'abord que voire, de manière générale,

en dictature apparaît tel et bien difficile, nous montrerons ensuite qu'il faut normalement déroger le droit pour se rendre compte qu'il existe un réel équivalent de manière de vivre en dictature. Enfin nous montrerons que les incidents en dictature ne sont pas nécessairement opposés à cette dernière à l'insu de ce que l'a pensé Roegan.

Vivre en dictature apparaît donc au premier temps comme difficile puisque les libertés ~~individuelles~~ individuelles sont aux niveaux restreintes, ou plus inexistantes. En effet, les dictateurs se caractérisent souvent par un dictateur qui détient alors tout le pouvoir politique, les libertés politiques endoivent donc restrictions, aux souvent, un dictateur qui met toutes en place pour se maintenir au pouvoir. Ainsi les dictateurs se caractérisent souvent par un parti unique / parti communiste dans les dictatures totalitaires, des pressions sur les votes ou encore des élections dans lesquelles si le seul candidat reçoit jusqu'à 90% de voix. Par exemple, les élections fascistes de 1925-1926 en Italie sont tellement en quelque sorte Mussolini et autres disent tout ou rien part. Des libertés politiques en dictature sont donc le plus souvent nulles.

Remarquons aussi que les individus sont contraints dans leurs actions et leurs mouvements que ce soit en RFA où les habitants ont pour règle interdiction de déjà rejoindre la RDA ou bien en Chine avec la politique du "Rouge ou Mort" de 1958, qui la mise en place de communes populaires qui ont pour but d'assigner les personnes dans ces dernières. Notons aussi que cet immobilisme existe aussi à l'échelle internationale. En effet

beaucoup de dictateurs croient de ne penser comme auto-suffisante et ferment donc les contacts avec les autres pays, c'est le cas de la Pologne du Nord sous la dynastie des Stach, qui se ferme <sup>au</sup> presque intégralement à l'Occident. Cet immobilisme est parfait du à des boycotts des embargos comme celui le Bloc de l'Ouest, initié ~~par~~ par les Etats-Unis vers Cuba, dans une dictature socialiste avec F. Castro.

Enfin, les libertés de pensée ne sont que très rarement respectées, toute pensée étrangère à l'idéologie dominante est interdite voire ~~peut-être~~ condamnée. Par exemple dans l'Iran de Monolagh, plutôt conservatrice sur le plan social, il est strictement interdit de se prononcer pour l'homosexualité, ce qui <sup>en</sup> impose nécessairement à ne pas le penser.

D'autre des libertés individuelles peu respectées, il apparaît que les conditions de vie en dictature apparaissent souvent comme difficiles. En effet, on observe sur la période plusieurs épisodes de famines dans les dictatures. Les famines de 1921 en URSS ont causé la mort de 7 millions de personnes dont plus d'un quart de la population ukrainienne (Holodomor). Même chose en Chine, où l'échec de la politique du "bon accout" a entraîné et causé la mort de millions de Chinois sur la décennie de 1950. La faute à des politiques de production alimentaire malencontreuses, pour parvenir à l'échelle nationale comme en grecce et puissant pays. Par exemple, le commissaire de Liénard, a pour étendre les quantités de production soie demandées par Brejnev, hypothéqué tout le futur production future.

Ceci produit sans de difficultés condition de bras. D'autre les dictateurs en guerre qui imposent à leur travailleurs une

# Copie anonyme - n°anonymat : 860430

Emplacement  
QR Code

Filière : ENSIBL

Session : 2024

Épreuve de : Histoire-Panthéon

## Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroter chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

cadence très élevée pour maintenir l'effort de guerre, ce sont surtout les dictateurs socialistes qui demandent à la population de multiplier la production comme en témoigne le mythe du mineur hongrois. En récolte des ~~semaines~~ heures de travail qui atteignent souvent 60h dans la semaine, une forte protection sociale (assez insuffisante) et des syndicats contrôlés par l'Etat. Enfin, les populations appartiennent aux dictateurs apparaissent souvent comme pauvres et sans équipement. Les appareils électroménagers sont très souvent absents des foyers et ce, dans la mesure que les dictateurs de la période sur la fin de la période doit-on voir le refus de l'"American way of life" dans les dictatures socialistes comme une explication de ce manque d'équipement ou comme une excuse ? Ceci fait au fait que les idées sont très mal perçues dans la population. Par exemple, 25% du PNB de la République de Hongrie est dédié à l'armement, risque qui pourrait aller dans la construction d'infrastructures.

Enfin voire un dictateur apparaît comme difficile puisque la violence fait souvent partie de ~~partie~~ la vie. En effet, la répression et la censure sont choses corrélatives. Il n'est pas rare de se faire arrêter ou exécuter parfois même nous.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

successeur station mobile. Par exemple, Dolore Tharrawi, tâcheuse communiste pendant la guerre d'espagne, a été chassée puis exécutée par les forces de Franco.

On assiste aussi souvent à des massacres, massacres qui peuvent plusieurs formes. Soit il se traduisent par des purges; pensons le cas de Staline, qui à la suite de l'assassinat de son dauphin Khrouïev en 1934, a développé une sorte de "complot mystique", qui a entraîné avec purger du parti de 1936 à 1938: soit on exécute l'ennemi et l'individu soit on envoie au goulag, le tout sans preuve solide; soit par des massacres grâve de d'innocents, qui au final ne dérange pas tant des purges: c'est le cas de l'cerité B73-1, qui pendant la guerre et au nom du progrès pour la science, a expérimenté sur des habitants de la Manchourie puis au hasard, des armes chimiques, biologiques, bactériologiques, ...

Cette "bonobétié du mal" se voit tout aussi bien dans la mise en place de génocide, même si le terme appartient à la fin de notre période. On a notamment le génocide juif, ovalisé par le conflit de Yougoslavie en 1992, qui amène à la mort de 6 à 7 millions de juifs en camp d'extermination, mais aussi au même moment, le génocide des Tatars par la dictature cravate de Poujig. On enfin, bien que pas reconnue comme tel, la morte des Boudjibek par le Khine dès 1930,

Alors, nous venons de voir que de manière générale, les conditions de vie sont difficiles dans un régime dictatorial et que parfois, vive en dictature, c'est peut-être réversible, il faut néanmoins déroger le tout pour ne pas tomber dans une forme de monarchisme.

En effet, il faut mettre en avant différentes variables qui mesurent la difficulté de vivre en dictature. En effet, on observe que la jeunesse est mise en avant être protégée notamment dans les régimes totalitaires. La jeunesse incarne donc ces dictateurs, le renouveau de la nation, ~~et~~ mais elle est ce qui doit devenir "l'homme nouveau", homme entier dans ce régime. Aussi sont mises en place différentes structures qui les permettent en charge et qui proposent de nombreux avantages. On peut citer ~~l'OTB~~ les Bataillons de l'Action sociale ou les Jeunesses hitlériennes de 1933 en Allemagne Nazi. À l'inverse, les personnes âgées sont le plus perdus temps négligées.

La profession joue aussi un rôle important. Par exemple, à la mort de Staline, un paysan kolkhozien gagne en un an, ce qu'un ouvrier dans la métallurgie gagne en deux années. À l'inverse, si l'individu fait partie de l'élite de l'Etat, sa situation, son mode de vie est totalement différent de ceux d'un simple ouvrier ou paysan. Par exemple, en URSS, tout au long de la période, les élites du parti, qui ne représente que quelque milliers d'individus bénéficient de nombreux avantages, par

exemple, leurs enfants seront pris en charge par l'Etat et bénéficieront d'une éducation de très bonne qualité pour finalement être formé à l'école de Moscou.

Enfin d'autres variables importent, comme le fait d'être étranger : ce dernier est souvent mal vu puisque pour l'idée du "travail national", dans les étrangers sont par rapport aux autres de la population, stigmatisés voire persécus. Enfin les variables peuvent également importants, notamment dans les dictatures totalitaires car tout ce qui ne ressemble pas à l'idéal de l'homme nouveau est alors négligé ou bien même régulièrement ; 200 000 handicapés sont été gâchés en Allemagne nazie et 900 000 personnes à part des leurs handicapées sont sterilisées.

Touvent également des variables, bien plus importantes, qu'elles montrent que l'on s'y attendent spécifiquement, ce sont celles de la femme et de la sexualité. En effet, la femme oppose au dictateur comme protégée, favorisée. Cette position vient en réalité ~~avec~~ à la conception traditionnelle de cette dernière, une sorte de domesticité idéalisée, comme en témoigne le feuille de la femme idéale, mis en avant sous la dictature de Franco. La mise en place d'une fête des mères sous la dictature de Kichy aussi. Ainsi, les dictateurs notamment ceux où la religion occupe une place centrale, mettent en avant la fertilité de la femme, en ce sens, Kichy met, par exemple, des allocations familiales dès le 1<sup>er</sup> enfant ; l'Allemagne nazie et l'Italie fasciste font sens de même, par exemple en Italie, tout homme

# Copie anonyme - n°anonymat : 860430

Emplacement QR Code	Filière : ENSIBL	Session : 2024
	Épreuve de : Histoire - Contemporaine	
Consignes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer</li><li>• Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir</li><li>• Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)</li><li>• Numérotter chaque page (cadre en bas à droite)</li><li>• Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre</li></ul>	
<p>par ancora marié à 35 ans fait le sujet d'une amende. Mais on ne peut pas pour autant parler de victoire pour la femme puisqu'elle perd en tout cas considérée comme inférieure à l'homme et la sexualité reste, bien que progressivement, un taboo. Par exemple, dans les dictatures chiliennes d'Amérique du Sud, comme celle de Pinochet, l'avortement est interdit et la contraception peu difficilement praticable.</p> <p>Enfin notons que l'homosexualité reste une orientation sexuelle plus que réprimée, le cas de Federico García Lorca est ici intéressant. En effet, il s'agit d'une mort violente des dictateurs sont le dernier sera tué en 1936 par les forces réunies de Franco mais la répression, car il était homosexuel, sociophile et anticlérical. Cette répression de l'homosexualité est présente aussi bien dans les dictatures totalitaires que dans les dictatures chiliennes au Chili.</p> <p>En dernier lieu, voici un dictateur depuis surtout des types de dictature. En effet, on peut difficilement comparer la dictature de Pinochet à celle de Hitler et on peut donc difficilement comparer le fait de vivre dans ces deux g/16</p>		

dictatures. En effet, dans ces dictatures, tout ce qui sort de ce cercle social, celui de l'origen en Allemagne nazie, est regardé avec dédain et mépris, contrairement aux autres types de dictatures.

C'est aussi mis en une terreur permanente à l'aide de polices nationales : le NKVD, la OVR et le Gestapo.

On menace souvent la population de séparation, de peinture et on incite à la délation. Vice versa donc, il n'a pas plus difficile et beaucoup moins assuré. Enfin, notons que dans ce type de dictature l'individu est <sup>assez</sup> assujetti à la dictature, à l'état. S'il veut bénéficier d'avantages, il doit prendre sa carte au parti, il devient donc membre du parti, ensuite toutes ses actions sont supervisées par le parti : son parti est alors contrôlé par l'état. Les deux se confondent même souvent, par exemple, le dessous nazi est le dessous allemand, tout comme son syndicat, tout comme ses loisirs. Par exemple, l'Italie met en place en 1925 l'OND, qui propose d'intervenir pour les individus sociaux culturels. Enfin, l'individu est <sup>assez</sup> victime du culte de la personnalité des dictateurs en question, par exemple, Mussolini devient "l'homme qui a toujours raison".

Ainsi, nous venons de voir que voire en dictature n'est pas quelque chose d'homogène mais bien pluriel, les modes et conditions de vie peuvent varier du tout au tout. Ainsi, nous comprenons que les dictatures ne sont plus des "empires du mal" strophiques et que donc, les individus ne sont pas nécessairement assujettis à la dictature et à la misère.

Il est alors important de commencer par souligner que les loisirs et les moments de fois ne sont pas impossible en dictature, les démocraties n'en détiennent pas le monopole. Ainsi, le sport occupe une place importante en dictature que ce soit en tant que moyen de prouver la grandeur de la nation, comme en témoigne la victoire de P. Loukoum en 1934 pour devenir champion du monde de boxe ou bien au fait que simple activité populaire. Ainsi sont organisés de grands événements sportifs, on peut penser aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936 ou ceux de Mexico en 1968. Ainsi, si ces événements sont des sortes de vitrines pour le régime, ils n'empêchent rien moins que au peuple d'en profiter.

Dont aussi développer les loisirs culturels. Nous avons vu le cas de l'Italie avec l'OND mais on peut aussi citer le cas du cinéma. Ainsi, si seulement quelques dictatures ont les moyens ~~et~~, les dispositifs techniques et la visibilité internationale pour proposer une réelle proposition cinématographique, le cinéma devient bien lieu commun en dictature. Le meilleur exemple est peut-être le cinéma

notre époque. En effet, celle-ci devient une référence du cœur de la période et influence même certains révolutionnaires du Bloc de l'Ouest, on peut penser à M. Laine. Plus largement, c'est l'art nordique en général qui devient une référence et une source d'inspiration, comme en témoigne le muralisme au Mexique. Enfin, notons que comme la dictature s'accompagne souvent d'une forme de conservatisme et de ruralisme, les anciennes coutumes et pratiques redessinent de véritable moments de socialisation. Il met en place une sorte de socialisation au village, qui recouvre la distinction faite par Stoppard de "nous" contre "eux". Ces exemples sont variés mais le fait que les combats de corps deviennent de véritables lieux de rassemblements dans les villages notamment en Amérique latine et ailleurs, où les dictatures d'ordre de type traditionnel, est ici parlant.

Montrons aussi que les individus ne sont pas nécessairement accaprés à la dictature en montrant que ces derniers ont pendant toute la période résisté à la dictature, ils ne sont rebelliens même si elles sont passés à l'Etat, à la dictature montrant que les individus ne sont pas pour l'emprise totale de la dictature. Cette forme de résistance peut parfois être armée, comme lorsque la Résistance française sous la dictature de Vichy ou bien les manifestations de certains communistes, dont important à la suédoise, comme celle des FTP-MOI de T. Pirote et de Mandukion, résistance étant alors non-armée. Les deux se confondent souvent comme le illustre la grève des pêcheurs en Norvège pour protester contre la

# Copie anonyme - n°anonymat : 860430

Emplacement  
QR Code

Filière : ENSIBL

Session : 2024

Épreuve de : Histoire - Contemporaine

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numérotter chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

grève et la dictature, qui n'est accompagnée des insurrections d'août 43 qui consistent, par exemple, à des sabotages ou à faire dérailler les trains.

L'interdiction La marge de manœuvre des populations face à la dictature ne va peut-être encore mieux car la résistance devient possible, ce qui témoigne d'un profond rejet de l'état par les individus. Ainsi, si les paysans de l'URSS n'ont jamais adhéré à la collectivisation, ce qu'on voit par l'écrit de cette dernière sur la période (en Pologne seulement, au maximum, seulement 8% des fermes ont été collectivisées), les ~~peasants~~ l'attitude des agriculteurs à leur travail le démontre bien. En effet, que bien peu d'agriculteurs font du joli travail et le plus fort travail des pieds, ils font le strict minimum. Par exemple, on voit que les responsables de la production ~~veulent~~ garantir la production dans leurs rapports pour ainsi satisfaire les exigences de Staline et pour ne pas se faire réprimander en échange de leur acceptation d'un travail moins dur des agriculteurs, en qualité comme en quantité.

Enfin enfin, la capacité de résistance de la population ne

même au fait que dans certains cas, les révoltes et la pression de la population ont joué sur la politique du pays. Par exemple, la révolte de Toulouza de 1921 peut-être perçue comme une des raisons des fléchissements de la politique de l'URSS qui a alors châtié la NEP, impliquant alors un retour au bâtonisme... De même, Primo de Rivera a été contraint de se retirer de la vie politique de l'Espagne en 1930, du fait de la pression populaire.

Enfin, le plus part des dictateurs des dictatures apparaissent comme logiques, ce qui révèle le degré de soumission de l'individu à la dictature. En effet, la censure est impérissable, comme en témoigne la publication de certains ouvrages comme "L'Inferno de Gogol" de Gorki ou "Tu as choisi la liberté de Soljenitsyne". De fait, les dictateurs n'apparaissent pas, selon les périodes, comme des organismes voulant phagociter l'individu. Ainsi, même la dictature totalitaire de l'URSS a pu être qualifiée de "totalitarisme mo". D'autre part, la construction du mur de Berlin en 1961 témoigne de cette même incapacité des dictateurs de pleinement contrôler la population. Le fait que la majorité des dictateurs soient en réalité des marionnettes, en Europe de l'Est (Allemagne), comme en Amérique du Sud (plan Pinochet), comme en Espagne, placer par les Etats-Unis sur le Théâtre sans donc leurs propres

intérêt, nousons l'influence des dictateurs sur la population, ce qui influence donc également le fait de vivre en dictature.

Parce que l'effondrement du bloc communiste à la fin de la période morte en réalité des dictatures par si peu nombreuses que ces dernières dictatures vieillissantes qui ne satisfaisent plus la population, population qui n'a peut jamais manqué d'adhérer. Ainsi, la Révolution de Véloscure en Tchécoslovaquie montre bien que la clémence des dictateurs vers celle dernière s'est déroulée et terminée son succès combat. Elle démontre aussi la mesure de manœuvre de la population sur les dictateurs, ceux en dictature n'étant plus alors synonyme de vivre dans l'empire du mal.

Ainsi, nous savons que vivre en dictature dans le monde à la fin de la Grande Guerre dans les années 1990 pouvait être considéré comme quelque chose de difficile. Néanmoins nous avons ensuite pu nous proposer en montrant qu'en réalité il existe une certaine mesure de manœuvre en dictature pouvant exercer plus ou moins difficile selon différentes variables. Enfin, nous avons démontré que les individus sont loin d'être <sup>forcément</sup> et impressionnables en dictature, qu'ils bénéficient d'une mesure de manœuvre et tant qu'ils le font, les dictateurs n'ont pas un tout bon et bon lieu au mal abordés.

16 / 16