



T9-00069  
464647  
IV.étrang

Filière : B/L

Session : 20 23

Épreuve de : LVE - ITALIEN

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer.
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

ITALIEN

1. Traduzione (il titolo è alla fine)

~~Il laureat du Prix Nobel Joseph Stiglitz l'a bien expliqué~~

Il laureat du prix Nobel Joseph Stiglitz l'a bien expliqué : la société évolue en fonction de l'augmentation des capacités d'apprentissage. Si cela est vrai, toute personne responsable des politiques de la nation devrait considérer l'éducation comme une prémisses nécessaire au développement économique. Les temps de

la politique, toutefois, s'arrêtent souvent sur l'immédiateté des réponses économiques <sup>que sur</sup> plutôt le temps long des résultats éducatifs, nonobstant, surtout, le fait que la solidité d'un système démocratique dépende de ces-derniers, avec toutes les implications économiques que l'on peut imaginer.

Le contexte historique est compliqué : nous sommes en train de traverser un changement d'époque, où l'homme semble destiné à se fondre avec la machine. Trois mondes semblent coexister : celui physique, celui numérique et celui où les deux dimensions semblent s'hybrider. Une grande partie de l'organisation sociale, à commencer par les institutions éducatives,

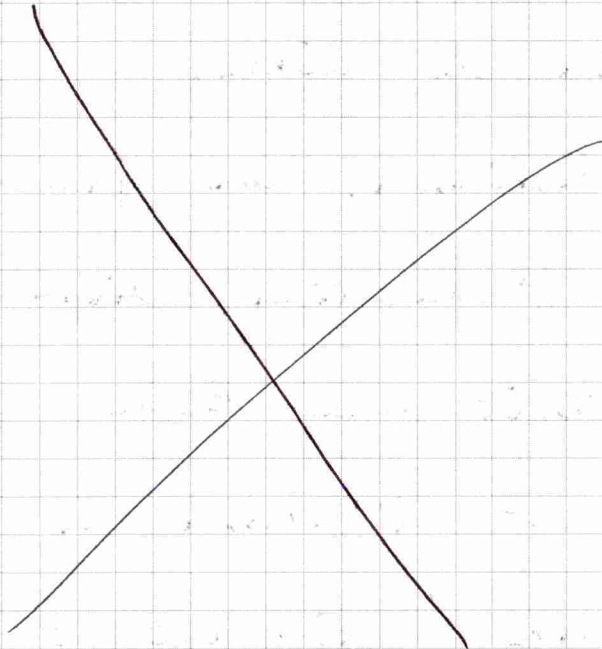
est pourtant actuellement fondée sur la dimension physique traditionnelle. En conséquence, nous n'avons pas encore élaboré les mots, les concepts ~~culturels~~ culturels, les catégories mentales, sans parler de la législation, pour comprendre et décrire la réalité que nous sommes en train de vivre.

Si Ken Robinson, un grand expert britannique de l'éducation, disparu disparu en 2020, profétisait une Ecole créative, dont le devoir est d'inverser la conclusion tirée de la preuve : si autant d'étudiants et d'élèves sont apparemment "en échec scolaire", il est nécessaire de se demander si ce n'est l'école elle-même qui n'a pas rempli son rôle. Un discours au fond peu différent de celui que don Lorenzo Milani imaginait pour ses élèves à Barbiana.

Titre / titolo:

Ecole

L'école et l'université au centre d'une  
nouvelle époque de <sup>pour</sup> la connaissance.



Emplacement QR Code	Filière : <u>B/L</u>	Session : <u>2023</u>
	Épreuve de : <u>LVE - ITALIEN</u>	
Consignes		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer</li><li>• Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir</li><li>• Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)</li><li>• Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)</li><li>• Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre</li></ul>		

## 2. Damanda

Perché quasi la maggior parte dei giovani italiani non votano? La risposta comune, ~~mediatica~~, è che la gioventù non si interessa più di politica, e che ~~i telefoni~~ gli schermi hanno catturato la loro attenzione. Sarebbe invece interessante capire se non sia in realtà la responsabile la scuola di oggi, e come la scuola del futuro potrebbe magari risolvere ~~i suoi difetti~~ questa crisi democratica.

In effetti, la scuola di oggi non

~~permette~~ <sup>include</sup> un spazio di deliberazione  
~~collettiva~~. Il liceo italiano si basa su  
 un modello di apprendimento gerarchico:  
 gli studenti ascoltano il professore e  
 poi rievocano la lezione quando vengono  
 interrogati. Ora questo tipo di apprendimento  
 non può funzionare in una democrazia  
 perché i cittadini futuri cittadini devono  
 sviluppare la loro intelligenza critica  
 per poter prendere decisioni politiche, come  
 votare, con l'informazione la più vera  
 possibile. Per poter anche sentirsi pienamente  
 inclusi in un processo di decisione collettiva.

Inoltre, la scuola di oggi non  
 si interessa a <sup>problemi</sup> ~~problematiche~~ che  
 preoccupano i giovani, come il mondo

digitale o il cambiamento climatico.

~~Il movimento delle sardine e le manifestazioni~~

"Fridays for future" lo hanno dimostrato:  
le istituzioni <sup>scolastiche</sup> non si interessano a quello  
che interessa i giovani.

La scuola del futuro dovrà dunque  
avere le caratteristiche seguenti: <sup>includere</sup> uno  
spazio di deliberazione e interessarsi  
a quello che preoccupa la gioventù.

Parole : 204

